**Sobotní chvilka poezie CHC v roce 2022**

Vážení přátelé! Po vydání naší knihy občas zazněly hlasy, které nás posouvají do pozic otrlých cyniků, že si nevážíme zdraví, vysmíváme se lidskému neštěstí a že nemůžeme přinést nic pozitivního. Proto nyní tímto odpovídáme na tuto kritiku a ukazujeme, že jsme naopak duše poetické, laskavé a nebráníme se všemu dobrému v útěše naší společnosti. Máme silné zázemí v naší tvořivosti a není pro nás problém zabrousit i do oblasti něžné poezie. To se již projevilo ve vydání naší první knihy, kde připomínáme poetickou báseň Bukovinská romance.

**Bukovinská romance**

Kdo v tahle místa nečekaně vstoupil  
po chvíli zjistil, že vůbec neprohloupil.  
Za pípou velký mistr orosené sklínky  
no prostě umělec od nás z Bukovinky.

Spřízněné duše tam v jednom kruhu spolu,  
jak chrabří rytíři u kulatého stolu.  
Pak chladný nápoj do hrdla jim mizí   
s ním likér voňavý a smaragdově ryzí.

A když pak hodiny již bijí na poplach  
jsou židle na stole a z podlahy se stírá prach.  
Z nich každý omámen se domů vrací  
s vidinou návratu jak stěhovací ptáci.

Samozřejmě, že naše básně nemohou dosahovat úrovně nejlepších našich a světových básníků, ale za to jsou nám blízké, protože hovoří naším myšlením a jazykem. Je jasné, že se orientujeme na oblast našeho zájmu, a je proto také toto zúžení obtížnější vtěsnat do básnických slok a rýmů. Ale i s tímto si dokážeme poradit a nabízíme další poetické básně Sbohem milá a Kol dokola kola.

**Sbohem milá**

Moje milá spadla z kola, radostně já zvolal hola!  
Rozumí se samo sebou, nemusím ji nyní táhnout sebou.  
Válí se tam ve křoví, ať si sama sobě pohoví.  
Vím, že to pro ni není zdrávo, ovšem já nasedám a jedu na pivo.  
Ještě na ni zvolám z kola, sbohem moje milá!

**Kol dokola kola**

Šlapka šlapala na kole kol dokola, kolik chlapů přefikla, to se neví.  
Politik politikařil na kole kol dokola, co chtěl říct, to se neví.  
Kněz kázal na kole kol dokola, komu požehnal, to se neví.  
Obchodník obchodoval na kole kol dokola, co chtěl prodat, to se neví.  
Co všechny tyto lidí pojí, to se ví. Je to láska v kola a šlapat na kole kol dokola.

Psát básně není, jak slyšíte, jednoduché a hledat již objevené je ztráta času i tvůrčích sil. Proto si můžeme pomoci již zapomenutou proletářskou poezii, která se podílela na revoluční přeměně světa, zocelovala dělnickou třídu a pevně nás připoutávala ke světovému internacionalismu. My zcela jednoduše přijmeme základní kostru revoluční básně a jen lehce zaměníme nevhodná slova za vhodná. Tím dáme těmto básním nový a konečně smysluplný život. Pro porovnání předneseme obě básně v původní a nové verzi.

**Konstantin Biebl – Pamflet II.**

Právě jsem dostal dopis z Prahy. Mám napsat o svém poměru k sovětskému Rusku.  
A když jsem usedl k psacímu stroji, upadl jsem do rozpaků, jako milenec má-li mluvit o své lásce.   
V tom navlas podobám se dělníkovi volaje hlasem plným nadšení a víry.  
Kdybych byl v Rusku a kdybych měl syna, nazval bych ho Dněprostroj!

**CHC – Pamflet III.**

Právě jsem dostal dopis od prezidentky klubu. Mám napsat o svém poměru k CHC.  
A když jsem usedl k psacímu stroji, upadl jsem do rozpaků, jako milenec má-li mluvit o své lásce.  
V tom navlas podobám se cyklistovi volaje hlasem plným nadšení a víry.   
Kdybych byl v CHC a kdybych měl syna, nazval bych ho Vozembouch!

Děkujeme za pozornost a poezii CHC zdar!